Javier Jesús Macossay-Hernández

Professeur Julie Van Dam

24 avril 2015

Travail Écrit #3

L’œuvre que m’a frappé le plus est le poème à mon frère blanc de Léopold Sédar Senghor. L’auteur de ce poème est né à Joal-Fadiouth au Sénégal quand ce pays était une colonie française. Avant l’indépendance de Sénégal, il a commencé le Bloc Démocratique Sénégalais, un parti politique, et il est devenu le premier président du Sénégal. Je préfère ce poème, parce que cette œuvre souligne l’égalité parmi toutes les races. Senghor veut exprimer au lecteur que les préjugés sont illogiques. Par exemple, il a écrit dans ce poème que les blancs sont les vrais hommes de couleur. Parallèlement, j’ai appris qu’il y avait un mouvement culturel et politique pendant le 20ème siècle en Afrique et en France pour soutenir la fierté d’être noir, la Négritude. En plus de cela, les pays d’Afrique voulaient être indépendant. Par consequent, ce mouvement politique et culturel a promu l’idée d’une Afrique indépendante. En outre, j’ai appris que Senghor ne connaissait pas le racisme jusqu’à il a habité en France. Cependant, Senghor n’est pas devenu raciste. En effet, il s’est marié avec une française, Colette Hubert. Senghor voulait que tous les français se oublient des préjugés envers les noirs. Après de analyser ce poème, je reconnais que je ne pense pas minutieusement les mots que la société utilise pour identifier un groupe ethnique ou culturel. J’aime bien que Senghor ait analysé la vraie signification de l’expression « homme de couleur » et qu’il ait donné une perspective différente. Donc, j’ai appris qu’il y a des perceptions différentes de la vie et de la réalité. Finalement, l’auteur a exprimé que tout le monde doit être respecté.